

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Mario Benvenuto
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	01/05/1961
-----------------	------------

* facoltativo

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Accademia	1982	Diploma accademico	vecchio ordinamento	Pittura
Liceo artistico	1977	Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico	Diploma di Liceo Artistico	

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia Ligustica di Belle Arti Genova	2004/2022	PAI	Graphic Design			sì	Tempo indeterminato

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate **ESCLUSIVAMENTE** le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
14	Dirty Actions	Milano 1980	Cantante	Cramps Records	https://it.wikipedia.org/wiki/Dirty_Actions
13	Grafica+design=comunicazione!	Genova 2013	Organizzatore/designer	Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura	http://genova.repubblica.it/cronaca/2013/04/10/foto/mostra-56372132/1/?ref=search
18 illustrazioni e scrittura racconti	Luce Materia Creazione	Milano 2014	Illustratore/scrittore/designer	Luxoro	http://www.luxoro.it/highlights/Grafica/LuceMateriaCreazione.html
1992/1996	Milano	Gruppo Sugar/Messaggerie Musicali	Copertine dischi/Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer/Illustratore	Cura e realizzazione della comunicazione grafica

2002/2004	Milano	Harlequin Mondadori	Copertine di libri/ Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer/ Illustratore	Cura e realizzazione della comunicazione grafica
2009/2015	Genova	Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura	Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer	Cura e realizzazione della comunicazione grafica
2014/2016	Genova	Psyco Goa Boa Festival	Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer/ Illustratore	Cura e realizzazione della comunicazione grafica

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego		Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1984/1986	Calabria/Costa d'avorio	Valtur	Villaggio turistico		scenografo	Capo scenografo
1986/2018	Genova/Milano	Libera professione	Art-direction/Graphic design/Illustratore		Graphic designer/ Illustratore	Cura della grafica e delle illustrazioni di molteplici progetti
2000/2005	Genova/Milano	Sol-tec	Comunicazione		Direttore creativo	Gestione di un gruppo di lavoro attivo su campagne pubblicitarie e graphic design
2002/2004	Milano	Harlequin Mondadori	Copertine libri/Realizzazioni mat. grafico/comunicazionale	Graphic designer/ Illustratore	Cura e realizzazione della comunicazione grafica	
2009/2015	Genova	Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura	Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer	Cura e realizzazione della comunicazione grafica	
2014/2016	Genova	Psyco Goa Boa Festival	Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer/ Illustratore	Cura e realizzazione della comunicazione grafica	
2019/2021	Genova	Studio medico olistico	Realizzazioni di materiale grafico/comunicazionale	Graphic designer	Cura e realizzazione della comunicazione grafica	
					Cura e realizzazione della comunicazione	

2019/ 2021	Milano	Distintaly	Creazione del nome e del marchio	Graphic designer/ copywriter	grafica
---------------	--------	------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Regine Boutégège Susanna Longo	1996	Mistères dans le showbiz	Cideb	Rapallo	88-7754-272-1
Regine Boutégège Susanna Longo	1996	La valse des tarots	Cideb	Rapallo	88-7754-264-0
Daniel Defoe	1996	Robinson Crosue	Cideb	Rapallo	88-7754-292-6
Regina Assini Susanna Longo	1997	Rose rosse per il commissario	Cideb	Rapallo	88-7754-294-2
Mario Benvenuto	1997	Andrea Pazienza L'antologia illimitata Cd rom	Profile Multimedia	Milano	Allegato al quotidiano L'Unità
Mario Benvenuto	1998	Moebius Creatore di mondi Cd rom	Profile Multimedia	Milano	Allegato all'Unità
Ellen Steiber	1998	The x-files: squeeze	Cideb	Rapallo	88-7754-436-8
Vari	1999	I sogni e il lotto	Barbanera/Campi	Foligno	Periodico
Simon french	1998	Casa occupata	Salani editore	Firenze	88-7782-639-8
Michelle Brown	1998	Alien at school	Cideb	Rapallo	88-7754-381-7
Gina D.B. Clemen	1999	Halloween horror	Cideb	Rapallo	88-7754-459-7
Michelle Brown	2000	The vegas hills carnival mystery	Cideb	Rapallo	88-7754-478-3
Janice Marriott	2000	Fuga di cervelli	Edizioni piemme	Casale Monferrato	88-384-3741-6
Kathleen Karr	2000	La lunga marcia dei tacchini	Edizioni piemme	Casale Monferrato	88-384-3647-9
Colombo &	2001	Il fantasma di	Edizioni piemme	Casale Monferrato	88-384-3310-0

Simioni		Robespierre			
Regine Boutégège	2002	La griffe	Cideb	Rapallo	978-88-530-0793-3
Vari	2001/2014	Artlab	Integrata	Milano	Periodico
Vari	2003	Almanacco Barbanera	Campi	Foligno	Periodico
Ferruccio Giromini	2004	Colori dolori furori Storie d'arte e d'artisti dell'ultimo secolo	Fondazione Carige	Genova	Edizione fuori commercio
Vari	2005	Genova Scatti europei	Centro Culturale Europeo	Genova	Catalogo mostra
Vari	2006/2013	Disegnarte	Integrata	Milano	Periodico
Emilia Marasco Germano Beringheli	2007	Cesco Servato	Accademia Ligustica di Belle Arti	Genova	Catalogo mostra
Vari	2008/2010	OHT	Integrata	Milano	Periodico

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	B2	B2	B2	B2	B1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	FR	B1	A2	B1	B1	C1
Lingua e Livello*	ES	B1	B1	B1	B1	C1

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

